



PHILA-SARCELLES

Bulletin de liaison du Club Philatélique de Sarcelles et Environs

N°108 - 3^e trimestre 2026



C'est reparti pour un tour (de main) !

Au sommaire

Informations pratiques.....	2	La rentrée redémarre comme avant l'été : des mains, et encore des mains ! N'en déplaise à certains qui font des pieds et des mains pour changer de sujet... Alors comme on n'est jamais mieux servi que par soit même : à vos claviers !
Prochains rendez-vous en île de France.....	2	
Le site Internet.....	2	
Repas de fin d'année.....	2	
Rentrée.....	2	Nous espérons que votre été s'est déroulé sans trop de difficulté, loin de toute chaleur.... Bien difficile en ces temps, mais profitons maintenant de pouvoir respirer de nouveau. Reprenons nos pinces, maintenant que notre transpiration ne risque pas de coller deux-trois timbres !
Courrier des lecteurs.....	3	
99 ^e congrès de la FFAP à Paris.....	3	
Il était une fois la main – Chapitre 2 : La main prend la parole (suite).....	4	Avec la rentrée, c'est l'occasion de se revoir sur les réunions bimensuelles, dont vous retrouverez la liste ci-dessous. Sur l'agenda également, le forum des associations de Sarcelles mais aussi, un peu plus lointain, notre prochain salon !
		Vive la Philatélie et les Collections... mais accessibles à Tous.

Le Bureau du CPSE

Agenda

Réunions chaque 1^{er} dimanche de 9h00 à 12h00,
13 rue de la Mairie à Domont

Réunions chaque 3^e samedi de 14h30 à 17h00,
Bureau n°2 du Centre culturel Simone Veil
1 rue de Giraudon à Sarcelles

Dimanche 6 septembre 2026

Samedi 19 septembre 2026

Dimanche 13 septembre 2026 : Forum des associations de Sarcelles

Dimanche 4 octobre 2026

Samedi 17 octobre 2026

Dimanche 1^{er} novembre 2026

Samedi 21 novembre 2026

Dimanche 6 décembre 2026

Samedi 19 décembre 2026

Dimanche 3 janvier 2027

Samedi 16 janvier 2027

Samedi 30 janvier 2027 : 33^e salon des collectionneurs au Centre culturel Simone Veil

Dimanche 7 février 2027

Samedi 20 février 2027

Dimanche 7 mars 2027

Samedi 20 mars 2027

Dimanche 4 avril 2027

Samedi 17 avril 2027

Dimanche 2 mai 2027

Samedi 15 mai 2027

Dimanche 6 juin 2027

Samedi 19 juin 2027

Association fédérée n° 1037 - Région I - membre du GAPHIL et de la FFAP
Sur Internet

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>
clubphil.sarcelles@wanadoo.fr

Siège administratif

Club Philatélique de Sarcelles et Environs - CPSE
Résidence Fontaine Saint Martin Esc. D2
1 rue Jean Jaurès, 95350 Saint-Brice-sous-Forêt



Informations pratiques

Pour tout contact, vous pouvez nous écrire par mail à clubphil.sarcelles@wanadoo.fr ou par courrier à notre siège administratif.

Cotisation et abonnements

La **cotisation** annuelle est de 19 € pour l'exercice (de janvier à décembre) pour les adultes et de 9 € pour les jeunes. La participation forfaitaire aux frais d'envoi du journal est de 10 € par an.

Les membres du CPSE bénéficient de tarifs préférentiels aux **revues** suivantes :

Titre	1 an	2 ans
Atout Timbre	19,90 €	–
Timbres Magazine	55 €	98 €
La Philatélie Française	25 €	–

Merci de fournir une enveloppe timbrée pour l'envoi.

Des catalogues des différents fournisseurs sont à votre disposition lors des réunions afin que vous puissiez les consulter et faire votre choix.

Boutique

Les **publications** du CPSE sont disponibles :

- *Sarcelles 1914-1918*, CPSE, 2014.
- *Atlas Historique du Philatéliste*, J.-P. Merceille
 - o *Tome 1 Europe*, 2015.
 - o *Tome 2 Asie*, 2016.
 - o *Tome 3 Afrique*, 2017.
 - o *Tome 4 Amériques*, 2018.
 - o *Tome 5 Océanie et Antarctique*, 2019.

Vous pouvez vous procurer de nombreux **souvenirs philatéliques** émis par le CPSE : *Sarcelles 1914-1918*, *Choryfolies*, *Tram T5*, *Fête du Timbre 2004...* La liste complète est visible sur le site Internet où un bon de commande peut être téléchargé. A noter que certains types de souvenirs sont épuisés.

Catalogues et matériels

L'imprimé destiné aux **commandes** de catalogues et matériels est disponible sur le site Internet. Le service est réservé aux adhérents à jour de leur cotisation. Les remises étant très variables selon les produits, il est utile de voir avec J.-P. Laurencin le montant à verser suivant votre commande, le solde éventuel étant réglé à la remise du matériel.

Nous recherchons toujours d'**anciens catalogues** (Y&T, Cérès, Maury, Michel, Scott...) qui pourront servir pour des recherches, des jeunes ou notre bibliothèque. Plutôt que de jeter vos millésimes périmés, nous comptons sur vous.

Un message particulier à celles et ceux qui ont des ennuis de santé. Nous pensons à eux.

Prochains rendez-vous en île de France

- 5 et 6 septembre** Vélizy-Villacoublay (78)
Salon toutes collections
- 12 septembre** Eaubonne (95)
54^e salon toutes collections
- 19 septembre** Auvers-sur-Oise (95)
14^e exposition philatélique
- 27 septembre** Melun (77)
15^e bourse multi-collections
- 10 et 11 octobre** Lagny (77)
Exposition non compétitive et bureau temporaire
- 11 octobre** Pontoise (95)
Rencontre toutes collections
- 17 octobre** Itteville (91)
Salon multi-collections
- 25 octobre** Ris-Orangis (91)
Salon multi-collections
- 21 novembre** Villebon-sur-Yvette (91)
10^e salon toutes collections
- 14 février** Vélizy-Villacoublay (78)
14^e salon toutes collections

Le site Internet

Pour vos statistiques, voilà maintenant pour notre site, le nombre de visites a été de 5 816 en mai, 7 656 en juin et 16 800 en juillet, soit un total de 65 910 visites sur l'année 2026.

Vous pouvez parler du site Internet autour de vous et continuer à venir nous rendre visite !

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

Repas de fin d'année

Le mercredi 1er juillet nous avons eu le plaisir de nous retrouver pour un moment de convivialité lors du repas de fin d'année en commun avec les amis du club de Domont. Moment de convivialité apprécié par tous les participants.

Jean-Pierre Laurencin

Rentrée

Les réunions reprendront le dimanche 6 septembre 2026 à Domont, puis le samedi 19 septembre à Sarcelles. Entre les deux, aura eu lieu le forum des associations de Sarcelles le dimanche 13 septembre. Le planning des réunions de la saison 2026-2027 est disponible sur la première page de ce numéro de Phila-Sarcelles.

Jean-Pierre Laurencin

Courrier des lecteurs

Cher Phila-Sarcelles,

J'ai beaucoup apprécié les deux articles de Jean-Pierre Merceille sur les belles expressions de la langue française contenant le mot main. Je lui ferais simplement remarquer que sa définition de « avoir deux mains gauches » est quelque peu vexante pour le pied. En effet, le pied se contente de travailler bien modestement comme un pied c'est-à-dire qu'il remplit consciencieusement sa fonction de pied sans chercher à se prendre pour quelqu'un d'autre. Il ne marche pas sur les mains, lui !

Par contre, j'ai été surpris (et un peu agacé) de trouver dans votre numéro de février encore un article sur la main. Les rédacteurs de Phila-Sarcelles manquent-ils à ce point d'imagination pour s'étendre indéfiniment sur cette partie du corps, certes importante, mais qui n'est pas une caractéristique essentielle de l'humanité. Oserais-je rappeler que la première grande différence entre singes et hominidés concerne leur mode de déplacement. Les hominidés sont bipèdes, ils se déplacent sur leurs membres postérieurs. Tel est le cas de « Ardipithecus », un hominidé qui a vécu il y a 5 à 6 millions d'années. C'est cette position verticale qui a permis au larynx de descendre et de favoriser le langage articulé, caractéristique dont était pourvu Homo habilis qui est apparu il y a 2,5 millions d'années et qui est l'auteur d'une révolution majeure dans l'histoire de l'humanité, à savoir la faculté à fabriquer des outils en cassant des pierres en vue d'obtenir des tranchants pour couper, disséquer, racler...

J'en arrive à la conclusion que sans les pieds, pas d'humanité et que les mains ne serviraient qu'à grimper aux arbres et à cueillir des fruits. Voilà qui offre à votre journal une excellente idée pour un prochain article !

Bien cordialement,

Jean-Pierre Le Jolis de Tirepied

Réponse de Phila-Sarcelles

Cher Mr de Tirepied,

Nous avons pris connaissance de votre courrier dont nous saluons la très grande érudition et nous vous en remercions. Malheureusement, les impératifs de la réalisation vont vous obliger à subir un nouvel article sur la main et nous en sommes désolé pour vous. Sachez que notre journal se veut le journal de tous les amis de la philatélie et que vous pouvez nous soumettre vos articles qui seront examinés avec la plus haute bienveillance de notre comité de rédaction.

Bien cordialement,

Phila-Sarcelles

99^e congrès de la FFAP à Paris

Comme tous les 2 ans, Paris accueille PhilaFrance, l'exposition philatélique, mais également le congrès fédéral, le 99^e cette année (avant le numéro 100 qui se déroulera en 2027 à Vierzon).

C'est donc juste à côté de la Porte de Versailles où se déroulent l'exposition et la foire aux marchands, que les délégués des associations philatéliques françaises se sont retrouvés au petit matin du samedi 13 juin 2026 pour animer leur congrès annuel.



Après la séance d'enregistrement des délégués (je représentais 3 associations fédérées cette année), un passage exprès au café, tous ont pu gagner leur siège pour lancer les festivités.

Comme chaque année, elles commencent par la (longue) liste des 25 disparus de l'année (sans compter tous les oubliés anonymes des clubs), suivie de sa minute de silence.



Le discours d'inauguration du président Philippe Lesage est un hommage aux équipes de la Fédération, au bureau fédéral et aux 400 associations qui la composent, ainsi qu'à celles de La Philatélie Française (enfin arrivée à l'équilibre financier cette année).

C'est ensuite le rapport moral de l'exercice par le secrétaire général Claude Troboë. Le compte-rendu de l'édition précédente est validé.

Pointage des associations : 414 inscrites / 399 votantes / 254 déléguées. Pointage des délégués : 742 inscrits, 725 votants, 490 délégués. Au 31/12/2026, les effectifs sont de 423 associations (contre 433 en 2024), dont 13 326 adultes (contre 14 660 fin 2024).

Point ensuite avec Jean Marie Valdenaire pour la fête du timbre 2025 (consacrée aux arts de la rue, avec le jonglage). C'est comme chaque année un rappel aux associations pour leurs oublis sur les retours de leurs fêtes, mais aussi sur leur préparation. Dans l'ensemble, même s'il y a une baisse des visiteurs, les fêtes se déroulent régulièrement.



Rapport financier de l'exercice 2025 par Alain Masseret, trésorier général. Cette année le résultat est négatif, en raison des frais liés au congrès en province en années impaires (coûts moindres lorsqu'il est réalisé à Paris les années paires). On note une rubrique en hausse, celle des cotisations (mais en raison de la hausse de la cotisation annuelle, pas en raison du nombre de cotisants). C'est ensuite le rapport des 3 vérificateurs aux comptes. Sans surprise, les comptes sont réputés fiables et conformes.



C'est ensuite Denis Boudot, responsable du pôle communication (site Internet, La Philatélie Française) qui présente et remercie ses collaborateurs (on se congratule beaucoup sur scène). Pour la partie de la Philatélie Française, on rappelle une fois encore l'exceptionnel qu'est le retour à l'équilibre des comptes (principalement dû à l'arrêt du partenariat avec Yvert et Tellier en 2025). Idem pour les réseaux sur Facebook, Instagram, Youtube, tout le monde est content. Idem pour le site Internet qui évolue encore cette année avec la fin du site membre et l'ouverture d'un seul et unique site, dont l'espace adhérent qui renouvelle les modes d'accès. Il est fortement conseillé à tous nos membres d'aller le visiter, pour se faire au moins son propre avis.

Point ensuite par Benard Jimenez sur les expositions internationales en 2025. 3 participations de la FFAP en Uruguay, Corée et Angleterre avec une bonne participation des équipes françaises.

Frédéric Vouille

Il était une fois la main – Chapitre 2 : La main prend la parole (suite)



Cet emoji exprime souvent une attitude ouverte et peut être utilisé pour évoquer une étreinte. Dans certains contextes, notamment dans le milieu du théâtre musical, cet emoji peut aussi représenter un geste d'enthousiasme avec les mains. Plus généralement, on peut envoyer cet emoji pour démontrer notre empathie.



Ces mains sont un signe de célébration, de joie, de bonne humeur et de bon coup. On peut les insérer dans une conversation pour ajouter aux félicitations.



Les mains en forme de coupole sont là pour demander quelque chose de manière charitable. On peut aussi l'interpréter comme un livre ouvert, puisque c'est ce que ce signe représente dans le langage des signes américain.



Bon, cette image est plutôt universelle et correspond au geste du doigt d'honneur. C'est une façon grossière et vulgaire d'exprimer la colère, la frustration ou un sentiment de révolte. Toutefois, entre amis proches, l'emoji doigt d'honneur peut prendre une tournure humoristique ou taquine.



Cet enchaînement est à l'usage des supporters de l'équipe victorieuse pour taquiner leurs adversaires : On a gagné, les doigts dans le nez, ils ont perdu, les doigts...



Les cinq doigts séparés qui signifient le chiffre 5, C'est pourquoi cet emoji fait partie des options favorites pour les tops là virtuels.



L'emoji poignée de main représente une salutation formelle. Toutefois, il est souvent utilisé pour signifier qu'un accord a été passé ou qu'une relation de confiance s'est établie. Cet emoji trouve sa place aussi bien dans des contextes professionnels que dans des échanges amicaux, où il peut être utilisé de manière ludique pour marquer un accord ou la finalisation d'un plan.



L'emoji du poing dirigé vers la gauche vient souvent après le texto pour appuyer ses propos frappants et évoquer également la notion du défi et du dépassement.



L'emoji poing de face est souvent utilisé par les hommes pour exprimer une attitude agressive ou conflictuelle ou pour annoncer un combat. D'ailleurs, c'est aussi une façon de montrer qu'ils n'ont pas peur de se défendre. Néanmoins, il signifie aussi « deal » ou « on est d'accord » sur un sujet.



Le duo d'emoji « poing gauche » et « poing droit » symbolise l'échange d'un check du poing virtuel. Il recrée un geste de camaraderie, servant à exprimer des félicitations ou à renforcer un lien amical, à l'instar d'une poignée de main ou d'un tope là dans le monde réel.



Le poing levé avec les doigts cachés sous le pouce correspond à un emoji célèbre dans les réseaux sociaux qui exprime le défi et la force de l'union.



Tout comme les autres émojis représentant les coups de poing, le poing à droite fait appel à la gestuelle de la main pour exprimer différentes émotions et intentions dans le registre de la lutte, la défense, la résistance et la force.





Le pouce en l'air est mis en guise d'approbation dans les échanges plus formels. Dans des conversations plus personnelles, le pouce en l'air peut avoir une pointe de sarcasme et dire que quelque chose n'est pas bon.



Formant la forme d'un téléphone traditionnel, l'emoji de pouce et auriculaire levés est mis pour demander à son interlocuteur d'appeler quand ce sera possible.



L'emoji « Ok » est l'équivalent de hocher la tête pour dire « oui » dans une communication non verbale. C'est une façon de dire « d'accord » sans plus.



Inspiré du geste de César commandant la mise à mort, cet emoji pouce vers le bas est le signe de la désapprobation totale. C'est une façon de dire à votre interlocuteur « pas question », « un non catégorique », « c'est mort » et il comprendra le message à coup sûr.





Vous connaissez sûrement ce V qu'on envoie à quelqu'un pour désigner victoire, paix et amour. C'est le même geste des doigts qu'on fait sur les photos marrantes avec nos amis pour leur ajouter du fun.



Si vous avez envie de partager des ondes d'amour avec vos amis les plus cool, flashez un emoji salut vulcain ! C'est une façon de leur dire : « Vivez longtemps et prospérez, mes chers amis ! »



Le doigt pointe l'interlocuteur, la personne qui lit le message. C'est donc pour mettre l'emphase sur cette personne qu'on utilisera cet emoji.



Cet emoji peut être utilisé pour jeter quelque chose ou bien faire le geste de prendre quelque chose.



La paume vers le haut a plusieurs significations. Cet emoji peut signifier soit offrir quelque chose, demander quelque chose ou recevoir.



Cet émoji est couramment utilisé pour indiquer une demande de silence, pour garder un secret, ou pour signifier que quelque chose doit rester confidentiel.



L'association des deux émojis peut évoquer la main tendue pour secourir, un rapprochement ou une transaction.



Cet émoji exprime la dualité entre le dégoût, le malaise, la gêne ou la peur, mais une envie irrésistible de regarder quand même.



Le nœud autour du doigt est une icône de rappel, tout comme le traditionnel nœud à son mouchoir. Dans le cas présent il s'agit de ne pas oublier d'utiliser le code postal.



Ce visage qui fait un câlin représente l'affection, la chaleur ou l'amitié. Il est utilisé pour envoyer un câlin virtuel à quelqu'un ou pour exprimer de l'empathie.



La légendaire gestuelle à l'italienne *ma che vuoi* se veut une expression de désapprobation, de frustration et de désagrément. À l'extérieur de l'Italie, cet émoji est utilisé pour caricaturer les Italiens ou signifier que quelque chose est délicieux ou extraordinaire.

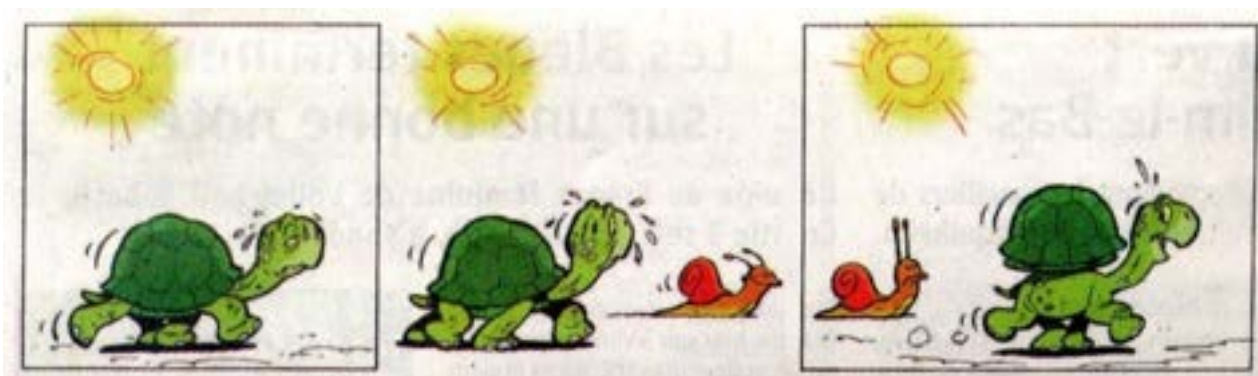


C'est l'esprit du rock incarné en émoji ! Les gens l'utilisent pour parler de concerts, de groupes de musique, ou simplement pour exprimer leur côté rebelle.

Ne pas confondre l'émoji rock'n'roll, qui garde son pouce bien caché, avec 🤘 (l'émoji je t'aime en langue des signes).



Jean-Pierre Merceille



PHILA-SARCELLES est conçu, réalisé et mis en page par le comité de rédaction du CPSE. Le contenu des articles n'engage que ses auteurs.

La composition et l'impression de ce journal sont assurées par les moyens techniques du club et les membres bénévoles de l'association. Merci si vous pouvez les aider.