

N°107 - 2<sup>e</sup> trimestre 2026

## Au sommaire

Informations pratiques.....	2
Prochains rendez-vous en île de France.....	2
Le site Internet.....	2
Assemblée Générale du 21 mars 2026.....	2
Inscription 2026.....	3
Réunion Gaphil 95.....	3
Le CPSE à l'honneur.....	3
Hommage.....	3
Il était une fois la main – Chapitre 2 : La main prend la parole.....	4

## Édito

### À notre amie Claire !

Pour celle qui détestait être prise en photo, ce numéro l'aurait horrifié ! Mais comment ne pas rendre un dernier hommage à notre fée clochette !

Pour agiter une cloche, il faut une main... Suite de la série sur la main dans ce numéro. Vous saurez tout sur les émoticônes !

Vive la Philatélie et les Collections... mais accessible à Tous.

Le Bureau du CPSE



## Agenda

Réunions chaque 1<sup>er</sup> dimanche de 9h00 à 12h00,  
13 rue de la Mairie à Domont

Réunions chaque 3<sup>e</sup> samedi de 14h30 à 17h00,  
Bureau n°2 du Centre culturel Simone Veil  
1 rue de Giraudon à Sarcelles

Dimanche 7 juin 2026

Samedi 20 juin 2026

Association fédérée n° 1037 - Région I - membre du GAPHIL et de la FFAP  
Agrément Jeunesse et Education Populaire n° 95-2008-JEP 013

### Sur Internet

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>  
[clubphil.sarcelles@wanadoo.fr](mailto:clubphil.sarcelles@wanadoo.fr)

### Siège administratif

Club Philatélique de Sarcelles et Environs - CPSE  
Résidence Fontaine Saint Martin Esc. D2  
1 rue Jean Jaurès, 95350 Saint-Brice-sous-Forêt



## Informations pratiques

Pour tout contact, vous pouvez nous écrire par mail à [clubphil.sarcelles@wanadoo.fr](mailto:clubphil.sarcelles@wanadoo.fr) ou par courrier à notre siège administratif.

### Cotisation et abonnements

La **cotisation** annuelle est de 19 € pour l'exercice (de janvier à décembre) pour les adultes et de 9 € pour les jeunes. La participation forfaitaire aux frais d'envoi du journal est de 10 € par an.

Les membres du CPSE bénéficient de tarifs préférentiels aux **revues** suivantes :

Titre	1 an	2 ans
Atout Timbre	19,90 €	–
Timbres Magazine	55 €	98 €
La Philatélie Française	25 €	–

Merci de fournir une enveloppe timbrée pour l'envoi.

Des catalogues des différents fournisseurs sont à votre disposition lors des réunions afin que vous puissiez les consulter et faire votre choix.

### Boutique

Les **publications** du CPSE sont disponibles :

- *Sarcelles 1914-1918*, CPSE, 2014.
- *Atlas Historique du Philatéliste*, J.-P. Merceille
  - o *Tome 1 Europe*, 2015.
  - o *Tome 2 Asie*, 2016.
  - o *Tome 3 Afrique*, 2017.
  - o *Tome 4 Amériques*, 2018.
  - o *Tome 5 Océanie et Antarctique*, 2019.

Vous pouvez vous procurer de nombreux **souvenirs philatéliques** émis par le CPSE : Sarcelles 1914-1918, Choryfolies, Tram T5, Fête du Timbre 2004... La liste complète est visible sur le site Internet où un bon de commande peut être téléchargé. A noter que certains types de souvenirs sont épuisés.

### Catalogues et matériels

L'imprimé destiné aux **commandes** de catalogues et matériels est disponible sur le site Internet. Le service est réservé aux adhérents à jour de leur cotisation. Les remises étant très variables selon les produits, il est utile de voir avec J.-P. Laurencin le montant à verser suivant votre commande, le solde éventuel étant réglé à la remise du matériel.

Nous recherchons toujours d'**anciens catalogues** (Y&T, Cérés, Maury, Michel, Scott...) qui pourront servir pour des recherches, des jeunes ou notre bibliothèque. Plutôt que de jeter vos millésimes périmés, nous comptons sur vous.

*Un message particulier à celles et ceux qui ont des ennuis de santé. Nous pensons à eux.*

## Prochains rendez-vous en île de France

**11 au 14 juin** Paris (75)  
*Paris-Philex 2026*

**12 septembre** Eaubonne (95)  
*54<sup>e</sup> salon toutes collections*

**27 septembre** Melun (77)  
*15<sup>e</sup> bourse multi-collections*

## Le site Internet

Pour vos statistiques, voilà maintenant pour notre site, le nombre de visites a été de 3 765 en février, 7 061 en mars et 9 625 en avril, soit un total de 26 219 visites sur l'année 2026.

Vous pouvez parler du site Internet autour de vous et continuer à venir nous rendre visite !

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

## Assemblée Générale du 21 mars 2026

Les adhérents du Club Philatélique de Sarcelles et Environs - CPSE, sur convocation de leur président Olivier Hamon, se sont réunis en assemblée générale annuelle le 21 mars 2026 au Bureau n°2 du centre culturel « Simone Veil ». Le quorum étant atteint et le président déclare ouverte la 21<sup>e</sup> assemblée générale du CPSE et remercie les adhérents de leur présence. Le procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 16 mars 2025 est approuvé à l'unanimité.

Il est procédé à l'élection des membres du conseil d'administration et à l'issue du vote le nouveau conseil d'administration est composé de : Gérard Grandjean, Olivier Hamon, Jean-Pierre Laurencin, Michel Magnier, Jean-Pierre Merceille, François Prod'Homme, Alain Puniez, Frédéric Vouille et Ouiza Zaïdi.

Le trésorier présente le compte-rendu financier détaillé pour l'année 2025, le montant des cotisations et le budget prévisionnel 2027. Au 31 décembre 2024, le résultat financier laisse apparaître un solde négatif. L'assemblée générale adopte à l'unanimité le budget prévisionnel et le montant des cotisations pour l'année 2027. Les demandes de subventions communale et départementale ont été déposées pour 2026.

Le président fait un point détaillé sur les différents sujets de la vie de notre association depuis la dernière assemblée générale : le congrès FFAP, le congrès et les réunions du Gaphil, les relations avec les services municipaux, les locaux mis à

notre disposition par la ville, notre salon des collectionneurs à Sarcelles, notre participation au forum des associations, nos publications et notre bulletin Phila-Sarcelles, notre site Internet, nos partenariats et nos projets. Le président après avoir répondu aux questions diverses invite l'assemblée à partager le verre de l'amitié. À noter que le bureau du CPSE a été reconduit à l'issue de cette assemblée.

Le compte-rendu détaillé est accessible pour les adhérents sur site Internet de notre club.

*Jean-Pierre Laurencin*

## Inscription 2026

Merci de penser à nous retourner votre fiche d'inscription 2026 accompagnée de votre cotisation, qui comprend, en particulier l'assurance et l'affiliation au Gaphil et la FFAP.

*Jean-Pierre Laurencin*

## Réunion Gaphil 95

Le samedi 24 janvier 2026 s'est tenue la réunion départementale du Gaphil à Auvers-sur-Oise : Jean-Pierre Laurencin y a représenté le CPSE. La plupart des clubs actifs du Val d'Oise étaient présents : Ermont, Eaubonne, Saint-Ouen l'Aumône, Sarcelles, Auvers-sur-Oise, Nesles-la-Vallée, Osny.

Cette réunion a permis de faire le point sur les expositions passées et à venir dont vous retrouvez le calendrier dans le bulletin et sur le site Internet. Ont été évoqués plus particulièrement le congrès du Gaphil le 26 avril 2026 à Aubergenville, les salons d'Eaubonne, Domont, Sarcelles. Paris-Philex se tiendra du 11 au 13 juin à la Porte de Versailles à Paris.

La prochaine réunion est prévue le 6 juin à Nesles-la-Vallée.

*Jean-Pierre Laurencin*

## Le CPSE à l'honneur

À l'occasion du congrès régional du Groupement des Associations Philatéliques de Paris-Île de France les 25 et 26 avril 2026 à Aubergenville (78) se tenaient une exposition philatélique départementale et une exposition régionale auxquelles a participé notre président Olivier Hamon.

En catégorie « cartes postales » sur le thème *En descendant la ria de Bilbao*, il a obtenu la médaille grand argent avec 70 points sur 100.

En catégorie « Histoire postale » *Le courrier au départ de Bilbao des origines à 1870*, il a obtenu

la médaille grand vermeil avec 86 points sur 100.

Merci à Olivier d'avoir fait briller les couleurs du Club Philatélique de Sarcelles et Environs à travers l'Île de France.



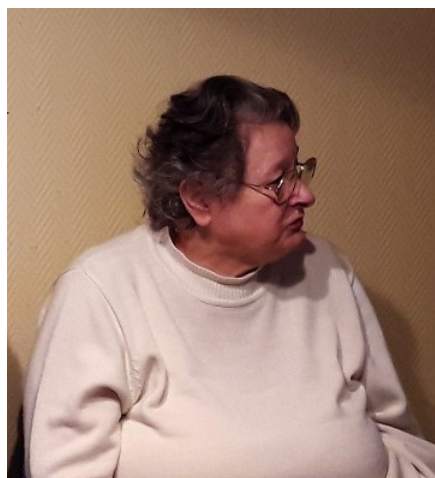
*Jean-Pierre Laurencin*

## Hommage

L'année 2026 marquera pour le CPSE un moment de tristesse avec le décès de Claire Lambour le 21 février 2026, après de longs ennuis de santé. Claire avait adhéré au club le 19 janvier 2001 en prenant la suite de son mari Léon qui lui avait adhéré le 15 novembre 1998.

Claire ne manquait que très rarement l'une de nos réunions et elle avait toujours un immense plaisir à être parmi nous. À chaque fois qu'elle le pouvait, elle était présente pour participer et donner son avis. Lors de nos salons des collectionneurs, elle organisait et animait la buvette. À travers les anecdotes de sa vie à Sarcelles nous avons pu mieux la connaître et découvrir au fil du temps une collectionneuse de timbres postaux mais aussi de cloches miniatures.

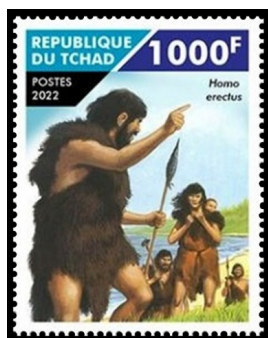
Claire, merci, tu vas nous manquer. Nous avons participé au nom du CPSE à la cérémonie d'adieu le 2 mars 2026 à l'église de Grosly. Nos condoléances à sa famille.



*Jean-Pierre Laurencin*

# Il était une fois la main – Chapitre 2 : La main prend la parole

La main n'a pas seulement imprégné notre langage en entrant dans une multitude d'expressions que nous utilisons au quotidien, elle vient en permanence en support de notre langage et peut même se substituer à la parole.



On peut facilement imaginer que, quand l'homme a commencé à chasser en groupe, il a utilisé la main pour communiquer en silence et pouvoir approcher la proie sans attirer son attention.

Seule manière de communiquer pour les sourds-muets, cette méthode a été perfectionnée au fil du temps, notamment par l'abbé de l'Épée pour devenir ce que l'on appelle aujourd'hui la langue des signes.



Par contre, quand on dit que les Italiens parlent avec les mains, il ne s'agit que de gestes destinés à donner de l'emphase à une parole qu'ils ont d'ailleurs bien volubile. Cette technique est particulièrement bien maîtrisée par les comédiens ainsi que par nos hommes politiques.

Avec les nouvelles technologies et en particulier les réseaux sociaux, tout le monde a la possibilité de prendre la parole. En conséquence, le flux d'informations a considérablement augmenté, parallèlement à une limitation imposée de la taille des messages. L'habitude a été prise de les accompagner de petits pictogrammes appelés émoticônes ou émojis permettant d'exprimer une émotion ou d'illustrer son propos. Ces pictogrammes ont permis de réduire à l'extrême la

taille du message et en particulier de la réponse qui se limite bien souvent à un émoji.



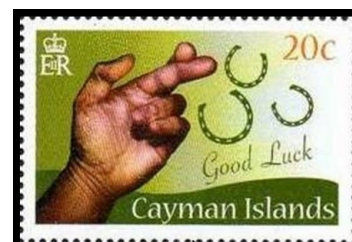
À l'usage de mes amis philatélistes qui, à cause de leur grand âge, ont du mal à se familiariser avec ce type de communication, voici le premier dictionnaire des émojis utilisant la main.



Dans le langage des signes américains, c'est le geste à faire pour dire à quelqu'un qu'on l'aime.



Le signe quasi universel pour souhaiter une bonne issue et de la chance ! « Se croiser les doigts » est l'expression qui colle parfaitement à ces émojis.





Les mains qui applaudissent est le signe parfait pour féliciter quelqu'un pour ses réalisations récentes.

Il est à noter que dans certains contextes, cet emoji peut être utilisé de manière sarcastique, insinuant subtilement que les félicitations ne sont pas réellement méritées.



L'emoji des biceps contractés représente la force et la puissance du corps. De ce fait, il est généralement utilisé pour encourager quelqu'un et lui rappeler à quel point il est fort et résilient. Néanmoins, on le voit aussi sur les stories des bodybuilders ou des grands sportifs.



Un index ainsi relevé peut indiquer qu'on a une question à poser, ou bien le chiffre un. Dans une utilisation plus festive, le doigt levé indique qu'on veut enflammer la soirée.



L'utilisation de ce signe dans un vote à main levée est plus rare.



Cet emoji suggère de regarder en bas. Sur les réseaux sociaux, il sert souvent à guider le regard du lecteur vers un lien ou une information importante située plus bas dans le message.

Il est également utilisé pour dire « je n'ai pas aimé ce contenu » sans donner trop de détails ou d'explications.

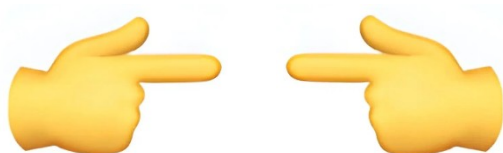


Bon... pour Camille Desmoulins, rien n'est moins sûr.

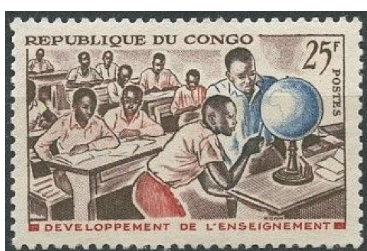


Avec une main tendue saisissant un smartphone, cet emoji est utilisé à chaque fois que ça parle selfies entre les membres d'une clique. Ça peut

être une façon d'évoquer les photos prises pendant un événement spécial ou une façon décontractée de demander à vos amis de vous envoyer un selfie pour voir leurs têtes.



De base, ces émojis sont utilisés pour pointer quelque chose, attirer le regard vers où le doigt pointe.



Cependant, leur utilisation conjointe, souvent accompagnée de l'émoji 🥰 désigne qu'une personne est très attachée à quelqu'un et prête à tout pour obtenir son attention.



Cette illustration de main a trois significations distinctes. L'argent, l'amour et le claquement de doigts. L'argent puisque c'est un symbole utilisé en ce sens depuis bien longtemps, l'amour puisque le bout des doigts forme un petit cœur et le claquement de doigts puisqu'on entend bien le son dans nos têtes quand on imagine le geste.



Cet index pointant vers le haut peut avoir plusieurs significations selon le contexte, notamment : « Me voilà, je t'écoute », « je t'avertis » ou encore « j'attire ton attention sur quelque chose ».



La main levée est surtout utile pour signifier que vous avez une question à poser. Elle est également utilisée pour dire « stop » comme le policier pour arrêter la circulation. Elle permet également d'arrêter une discussion en signifiant « parles à ma main » ou « causes toujours, tu m'intéresse ».



Quand on est en faveur d'une proposition, on utilise plutôt la main levée de dos.



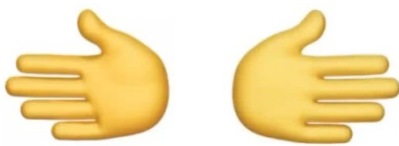
La main qui repousse peut exprimer un rejet ou une mise en garde. On peut aussi l'utiliser pour demander à quelqu'un de s'arrêter. En sport, elle sert à faire une parade comme le fameux « raffut » du rugby.



Le geste de la main qui ne laisse qu'un tout petit espace entre le pouce et le reste des doigts suggère une petite quantité ou quelque chose de petit.



C'est une petite façon de rendre hommage à son interlocuteur. Cet emoji peut également faire référence à un salut militaire ou à un soutien aux troupes.



La main ouverte vers la droite a été développée avec la main ouverte vers la gauche afin d'aboutir à la poignée de main. Elles peuvent aussi être utilisées pour diriger quelqu'un vers un sens ou vers l'autre.



La main qui fait le geste de salut est là pour dire bonjour, mais surtout pour dire au revoir. Par exemple, on l'utilise pour parler de quelqu'un au comportement toxique et on dit bye, on ne veut plus le voir.



Bien qu'avoir les mains bien manucurées est agréable, cet emoji est en fait plus souvent utilisé dans la culture populaire pour signifier la nonchalance et l'indifférence. Ayez l'œil aiguisé si cet emoji vient à vous pendant que vous racontez une histoire !



La main qui tient un crayon est posée pour signifier que la personne prend des notes. L'illustration est souvent utilisée pour quelque chose qui devrait être évident à savoir, mais le prendre en note ne fait pas de mal.



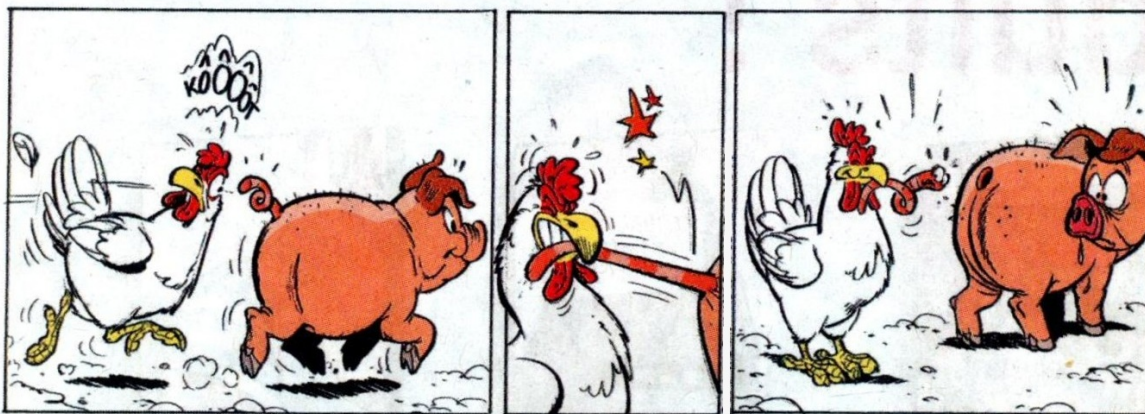
Les mains ainsi collées sont signe de reconnaissance et un remerciement sincère. Il peut aussi être mis dans une conversation pour demander quelque chose avec insistance, en suppliant l'interlocuteur. Très rarement, il peut aussi être vu comme un *high five*. Il est bien plus souvent utilisé pour le respect, la prière ou le *Namaste*.



Cet émoji est récent et parmi les plus populaires depuis sa sortie. Le signe de mains en forme de cœur est utilisé pour exprimer le support et l'amour.



Jean-Pierre Merceille



**PHILA-SARCELLES** est conçu, réalisé et mis en page par le comité de rédaction du CPSE. Le contenu des articles n'engage que ses auteurs.

La composition et l'impression de ce journal sont assurées par les moyens techniques du club et les membres bénévoles de l'association. Merci si vous pouvez les aider.