

N°106 - 1^{er} trimestre 2026

Au sommaire

Informations pratiques.....	2
Prochains rendez-vous en île de France.....	2
Le site Internet.....	2
Revue de presse.....	2
Salon philatélique de Domont.....	3
32 ^e salon des collectionneurs de Sarcelles.....	3
Exposition philatélique.....	4
Inscription 2026.....	4
Assemblée générale 2026.....	4
Pendant ce temps au Danemark.....	4
Exposition(s) d'Aubergenville.....	5
Il était une fois la main.....	6



edito

La philatélie, c'est main-tenant !

Un agenda riche ces derniers temps, l'occasion de revenir sur les deux derniers salons, de Domont puis de Sarcelles. Et puis nous filons doucement, mais sûrement vers une nouvelle AG du club. L'occasion de se retrouver et de partager histoires philatéliques mais pas que.

Ce numéro est l'occasion d'approfondir encore un peu plus vos connaissances en expressions sur la main. Qui a fait l'objet d'une exposition dans l'espace du centre culturel Simone Veil. Nous ne vous prendrons pas la main pour votre visite, mais notre main vous est tendue pour continuer votre lecture !

Vive la Philatélie et les Collections... mais accessible à Tous.

Le Bureau du CPSE

Agenda

**Réunions chaque 1^{er} dimanche de 9h00 à 12h00,
13 rue de la Mairie à Domont**

**Réunions chaque 3^e samedi de 14h30 à 17h00,
Bureau n°2 du Centre culturel Simone Veil
1 rue de Giraudon à Sarcelles**

Dimanche 1 mars 2026
Dimanche 5 avril 2026
Dimanche 3 mai 2026
Dimanche 7 juin 2026

Samedi 21 mars 2026
Samedi 18 avril 2026
Samedi 16 mai 2026
Samedi 20 juin 2026

Association fédérée n° 1037 - Région I - membre du GAPHIL et de la FFAP

Agrément Jeunesse et Education Populaire n° 95-2008-JEP 013

Sur Internet

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

clubphil.sarcelles@wanadoo.fr

Siège administratif

Club Philatélique de Sarcelles et Environs - CPSE
Résidence Fontaine Saint Martin Esc. D2
1 rue Jean Jaurès, 95350 Saint-Brice-sous-Forêt



Informations pratiques

Pour tout contact, vous pouvez nous écrire par mail à clubphil.sarcelles@wanadoo.fr ou par courrier à notre siège administratif.

Cotisation et abonnements

La **cotisation** annuelle est de 19 € pour l'exercice (de janvier à décembre) pour les adultes et de 9 € pour les jeunes. La participation forfaitaire aux frais d'envoi du journal est de 10 € par an.

Les membres du CPSE bénéficient de tarifs préférentiels aux **revues** suivantes :

Titre	1 an	2 ans
Atout Timbre	19,90 €	—
Timbres Magazine	55 €	98 €
La Philatélie Française	25 €	—

Merci de fournir une enveloppe timbrée pour l'envoi.

Des catalogues des différents fournisseurs sont à votre disposition lors des réunions afin que vous puissiez les consulter et faire votre choix.

Boutique

Les **publications** du CPSE sont disponibles :

- *Sarcelles 1914-1918*, CPSE, 2014.
- *Atlas Historique du Philatéliste*, J.-P. Merceille
 - o *Tome 1 Europe*, 2015.
 - o *Tome 2 Asie*, 2016.
 - o *Tome 3 Afrique*, 2017.
 - o *Tome 4 Amériques*, 2018.
 - o *Tome 5 Océanie et Antarctique*, 2019.

Vous pouvez vous procurer de nombreux **souvenirs philatéliques** émis par le CPSE : Sarcelles 1914-1918, Choryfolies, Tram T5, Fête du Timbre 2004... La liste complète est visible sur le site Internet où un bon de commande peut être téléchargé. A noter que certains types de souvenirs sont épuisés.

Catalogues et matériels

L'imprimé destiné aux **commandes** de catalogues et matériels est disponible sur le site Internet. Le service est réservé aux adhérents à jour de leur cotisation. Les remises étant très variables selon les produits, il est utile de voir avec J.-P. Laurencin le montant à verser suivant votre commande, le solde éventuel étant réglé à la remise du matériel.

Nous recherchons toujours d'**anciens catalogues** (Y&T, Cérès, Maury, Michel, Scott...) qui pourront servir pour des recherches, des jeunes ou notre bibliothèque. Plutôt que de jeter vos millésimes périmés, nous comptons sur vous.

Un message particulier à celles et ceux qui ont des ennuis de santé. Nous pensons à eux.

Prochains rendez-vous en île de France

28 et 29 mars Maurepas (78)
Exposition philatélique et cartophile

29 mars Limeil-Brevannes (94)
20^e salon toutes collections

25 et 26 avril Aubergenville (78)
44^e congrès du Gaphil

11 au 14 juin Paris (75)
Paris-Philex 2026

Le site Internet

Pour vos statistiques, voilà maintenant pour notre site, le nombre de visites a été de 2 992 en novembre, 6 140 en décembre, soit un total de 41 328 visites sur l'ensemble de l'année 2025. Le nombre de visites a été de 5 768 en janvier 2026.

Vous pouvez parler du site Internet autour de vous et continuer à venir nous rendre visite !

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

Revue de presse

Timbres Magazine n°283 – décembre 2025

La poste a un nouveau PDG • Académie : Correspondance avec la Jamaïque entre 1844 et 1848 • Quels timbres pour les Comores ? (1^{re} partie : 1946-1950) • Monaco - Louis II durant la Guerre 1939-1945. Les cartes postales à 80c et 1F20 • Souvenirs sur Louis Briat. Du graphiste au dessinateur de timbres • Il y a 150 ans : les essais préparatoires au type Sage • Les petits états européens • Le tour du monde aérien de Costes et Le Brix (1927-1928) • Les émissions "américaines" du Surinam et l'après-guerre • Ils sont nés ou morts le jour de Noël • Cartophilie : la Place Clichy • Répertoire des Daguin des bureaux français - LXIX. Le département du Rhône

Timbres Magazine n°284 – janvier 2026

Cours des carnets et des publictimbres 2026/2027 • Retour sur le Salon d'Automne • Almanach



Vermot : 140 ans d'humour français • Saint-Pierre-et-Miquelon : Les classiques et ses affranchissements mixtes « colonies générales - S. P. M. » • Quels timbres pour les Comores ? 2^e partie : 1950 • Les États de l'ex-Yougoslavie • Écrire au Canada dans les années 1850-1860. La périlleuse voie postale du fleuve Saint-Laurent • Entiers postaux et cinéma : l'industrie du cinéma (1^{re} partie) • La découverte d'un millésime du No 46 surchargé à la main apporte des informations nouvelles sur ce timbre • Courriers provenant ou à destination de Madagascar avant l'ouverture des Postes françaises (suite) • Répertoire des Daguin des bureaux français - LXX. Le département de Haute-Saône

Timbres Magazine n°285 – février 2026

Les mystérieux timbres « E.A. » : un trésor postal algérien enfin révélé au public • Le tour du monde aérien de Costes et Le Brix (1927-1928), (2^e partie) • La difficile identification des "Daguin arrivée-distribution" •



Quels timbres pour les Comores ? 3^e partie : 1950-1954 • Le métier d'imprimeur taille-doucier • Le chiffre 23 porte-bonheur pour un "cadeau" de Noël un peu particulier ! • Entiers postaux et cinéma : l'industrie du cinéma (2^e partie) • La découverte d'un millésime du No 46 surchargé à la main apporte des informations nouvelles sur ce timbre (2^e partie) • La République turque de Chypre du Nord • Ghana, une surcharge qui change tout ! • Cartophilie : La Place Clichy (2^e partie) • Répertoire des Daguin des bureaux français - LXXI. Le département de Saône-et-Loire

Salon philatélique de Domont

Le 22 novembre 2025 les amis du Club Philatélique de Domont ont invité les adhérents de notre Club à participer à leur 2^{ème} Salon Philatélique et toutes collections à la salle des Fêtes Régis Ponchard près de la Mairie. Ce rendez-vous des passionnés de timbres, capsules, fèves, cartes postales... est maintenant connu des collectionneurs de Domont, du Val d'Oise et bien au delà.

Ce fut une belle journée de rencontre de collectionneurs et pour la promotion de la philatélie dans notre région. Merci à l'équipe du Club de Domont.

Jean-Pierre Laurencin

32^e salon des collectionneurs de Sarcelles



Notre Salon se déroulait pour la 1^{re} fois dans l'auditorium du centre culturel « Simone Veil » le 31 janvier 2026. Jean-Pierre Merceille y a présenté l'exposition philatélique « Il était une fois la main ». Merci pour sa visite à Monsieur Patrick Haddad, maire de Sarcelles, qui a apprécié la tenue de notre salon dans ce nouveau lieu culturel de la ville. Merci également aux autres élus qui sont venus découvrir notre manifestation. Nous avons reçu avec plaisir la venue de nombreux adhérents et responsables des clubs philatéliques d'Île de France. Nous avons eu la visite de nombreux jeunes accompagnés ou non de leurs familles, ce qui ne s'était pas produit depuis de nombreuses années.



Merci aux responsables du centre culturel « Simone Veil », aux responsables du service culturel et au personnel des différents services municipaux. Un merci particulier au personnel du centre pour leur aide et leur gentillesse tout au long de ces deux journées installation et Salon.



Enfin un grand MERCI aux adhérents qui ont participé activement à l'organisation et la réussite de ce salon : accueil, installation et rangement de la salle... Merci à Anne-Marie pour la tenue et la gestion de la buvette, merci aux pâtisseries pour les gâteaux, aux amis du Club de Domont et d'autres en tant que visiteurs.



Merci à la presse spécialisée, aux sites internet d'avoir fait chacun dans leur domaine la promotion de notre salon.

Jean-Pierre Laurencin

Exposition philatélique



L'exposition philatélique « Il était une fois la main » a été présentée du 1^{er} au 13 février 2026 dans l'espace du centre culturel « Simone Veil » menant à la médiathèque et ceci pour le plus grand plaisir des visiteurs. Merci au service culturel pour cette présentation.

Notre club est candidat pour renouveler cette expérience et présenter telle ou telle collection dans le cadre des activités du centre culturel « Simone Veil ».

Jean-Pierre Laurencin

Inscription 2026

Merci à vous qui avez fait votre réinscription pour l'année 2026 et merci aux autres de penser à nous retourner votre fiche d'inscription 2026 accompagnée de votre cotisation, qui comprend, en particulier, l'assurance et l'affiliation au Gaphil et la FFAP.

Jean-Pierre Laurencin

Assemblée générale 2026

Merci de retenir la date du samedi 21 mars 2026 à laquelle se tiendra normalement dans notre local notre assemblée générale annuelle.

Jean-Pierre Laurencin

Pendant ce temps au Danemark



Depuis le 30 décembre, la poste danoise, PostNord, ne distribue le courrier pour ne faire que de la distribution de colis. C'est un service de 400 ans qui s'arrête, un tiers des effectifs qui est supprimé (1 500 postes de facteurs tout de même), et quelques 1 500 boîtes aux lettres démantelées. Les maux avancés sont toujours les mêmes : chute de l'envoi de lettres (90 % depuis 2000), numérisation croissante. Et guère aidé par le gouvernement lui-même, qui ne communique que par voie numérique avec les danois depuis 2014.

Pour autant, la distribution du courrier ne s'arrête pas au Danemark, puisque c'est une société privée, Dansk Avis Omdeling (DAO), leader dans la distribution de journaux, qui a remporté le marché lors d'un appel d'offres. DAO propose un prix d'envoi légèrement moins cher que le tarif de PostNord, et s'occupera également de distribuer le courrier venant de l'étranger.



Les derniers timbres émis en mai 2025.

Les boîtes aux lettres retirées ont été mises en vente aux enchères, et elles ont toutes trouvées preneur, pour un prix allant de 200 à 270 euros.

Par ailleurs, les timbres ne sont plus vendus au Danemark depuis le 18 décembre dernier.

Olivier Hamon

Exposition(s) d'Aubergenville

Le week-end du 24 avril aura lieu en marge du 44^e congrès du Gaphil à Aubergenville (78) deux expositions, compétitives, départementale et régionale.

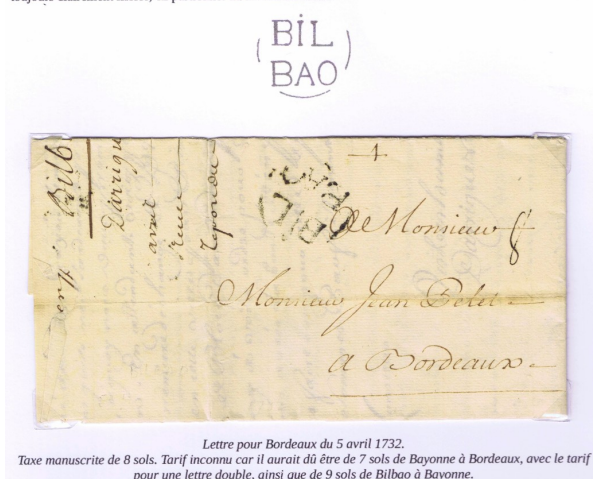
J'aurai le bonheur et l'honneur d'y exposer une collection pour chacune des deux compétitions.

En compétition régionale, « Le courrier au départ de Bilbao des origines à 1870 » que je n'avais pas exposé depuis fort longtemps. Sept ans même, ce qui m'a valu d'apprendre qu'après avoir exposé au niveau national je devais repartir au niveau régional à cause de ce délais. Qu'importe, c'est l'occasion d'exposer à nouveau, de revoir ma copie et espérer graver encore quelques échelons.



Lettre pour Santiago du Chili (Chilio) du 11 février 1863. Timbre à date Type II noir Bilbao Vizcaya. Rare affranchissement de 12 Real (6 timbres de 2 Real), soit trois fois le port normal. Annulation Rueda de Carreta. Passage par Londres le 13 février 1863 puis par Panama le 9 mars 1863. Taxe de 45 centavos à l'arrivée au Chili. Tarif du 1^{er} novembre 1854 (espagnol) et du 25 juillet 1853 (Chili), lettre jusqu'à 1 onza (triple du tarif normal).

En 1728 une nouvelle marque apparaît, toujours **BILBAO** sur deux lignes, mais dans une typographie différente et avec un cercle incomplet. À cause de l'usure ou de la qualité du tampon, la marque n'est pas toujours clairement lisible, en particulier au niveau du cercle.



Lettre pour Bordeaux du 5 avril 1732. Taxe manuscrite de 8 sols. Tarif inconnu car il aurait dû être de 7 sols de Bayonne à Bordeaux, avec le tarif pour une lettre double, ainsi que de 9 sols de Bilbao à Bayonne.

Cette exposition présente des lettres au départ de la ville de Bilbao, en Espagne, depuis les premiers plis pré-philatéliques jusqu'en 1870 lors de changements profonds de politique espagnol. En passant bien sûr par l'arrivée des premiers timbres en 1850. Quelques belles pièces à découvrir et quelques morceaux d'histoire espagnol qui plairont, je l'espère, aux visiteurs.

Durant la guerre, une poste militaire indépendante de la poste espagnole a été mise en place, utilisant des marques postales particulières et ayant en commun la mention « ARM. FRANÇAISE / EN ESPAGNE ». Un numéro précède la mention et correspond à un secteur postal, ici le n° 12 pour la Biscaye, et plus particulièrement Bilbao. Le tarif français intérieur des courriers est considéré, en prenant en compte le premier bureau au-delà de la frontière.



Lettre pour Salamanca du 5 août 1809. Marque N° 12 ARM. FRANÇAISE EN ESPAGNE. Marque manuscrite Armée d'Espagne. Taxe manuscrite de 2 décimes.

En compétition départementale, une nouvelle présentation, « En descendant la Ria de Bilbao ». On reste donc sur la découverte de cette ville du nord de l'Espagne. Des cartes postales anciennes sont utilisées pour présenter la ville et ses voisines côtières qui s'est beaucoup construite autour de sa ria (ou aber, une vallée étroite envahie par la mer et pouvant s'apparenter à un fleuve). On y découvre monuments, bâtiments, usines et paysages de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e, dans une société très industrielle.

4 LE MARCHÉ DE LA RIBERA

Normalement appelé le marché principal, le marché de la Ribera appelé ainsi par tous les bilbains est à l'origine un marché à l'air libre (la Plaza Vieja, *Vieille Place*), puis couvert de toile, et enfin au début du XX^e siècle une magnifique construction visible sur les vues ci-dessous. Le bâtiment a été reconstruit en 1929, et agrandi pour devenir de nos jours un énorme marché sur 3 étages.



La place du marché.
Carte neuve – Dos partagé
Sans indication d'éditeur

18 LOS ALTOS HORNOS – LES HAUTS FOURNEAUX

En 1854, les frères Ybarra, industriels espagnols, installent les premiers hauts fourneaux à Baracaldo avec l'usine Notre-Dame de Carmen. Après un incendie, une nouvelle usine est reconstruite au lieu-dit El Desierto. En 1882, une société anonyme se crée, nommée « Altos Hornos y Fabrica de Hierros de Bilbao » (Hauts fourneaux et usine de fer de Bilbao). La même année, la société « Sociedad Metalúrgica y Construcciones La Vizcaya » (Société métallurgique et de construction de Biscaye) est également créée. En 1890, c'est au tour de la société Iberia d'être créée. Enfin, en 1902, les trois sociétés sont fusionnées en la société « Altos Hornos de Vizcaya ». Cette société est un rouage essentiel du développement économique de la Biscaye au XX^e siècle.



Les Hauts Fourneaux de Biscaye, le Desierto.
Carte neuve – Dos partagé
Ed. G. L. Bilbao

Le Puente Colgante (pont suspendu), ou Pont de Biscaye, relie Portugaleta au quartier Las Arenas de Getxo en traversant la ria, et est le dernier pont avant l'embouchure de la ria. Il s'agit du premier pont transbordeur construit au monde et le plus grand, finalisé en 1883. La passerelle est détruite en 1937 lors de la guerre civile, mais ses quatre tours ne sont pas touchées. Elle est reconstruite en 1941. Le Pont de Biscaye est encore très utilisé de nos jours, par les touristes comme par les locaux, et est un des grands symboles de la Biscaye. Il reste 8 ponts transbordeurs dans le monde.



Le pont de Biscaye.
Carte neuve avec affranchissement de complaisance de 1914 – Dos partagé
Ed. G. L., Bilbao

Olivier Hamon

Il était une fois la main



Chapitre1 : La main dans toutes ses expressions (suite)

En un tour de main

Se dit d'une action accomplie très rapidement. Nous sommes ici dans le domaine des pickpockets ou des manipulateurs.



En venir aux mains

Quand le jeu dégénère, on peut en venir aux mains, ce qui justifie l'expression **jeu de mains**, **jeu de vilains**.



Être aux mains de

S'applique principalement aux personnes privées de liberté, qu'elles soient aux mains de la justice ou aux mains de terroristes qui **ont mis la main sur** eux.



Être comme les doigts de la main

Se dit de deux ou plusieurs personnes très liées, très unies



Être entre de bonnes mains

Que ce soit dans le domaine médical ou de l'éducation, il vaut mieux être entre de bonnes mains, c'est-à-dire de gens dignes de confiance.



Ceci dit, chacun ayant sa part d'ombre, l'expérience montre qu'on n'est jamais à l'abri de **mains baladeuses**.

Fait main(s)

Nous sommes ici dans le domaine de l'artisan par excellence. L'expression sous-entend que l'objet fabriqué l'a été avec soins.



Grand comme la main

Se dit d'une personne de très petite taille, pas plus grande que la main.



Haut la main

Gagner, réussir facilement, sans difficulté.



Haut les mains ! Mains en l'air !

Quand la personne interpellée a les mains levées, il est alors facile de **mettre la main sur** lui ou de lui **mettre la main au collet**.



Homme à toutes mains, ouvriers toutes mains...

Sans formation particulière, il reste cantonné à des tâches diverses et ingrates.



Homme de main

Homme utilisé par la pègre pour effectuer la basse besogne.



Imposer les mains

Étendre ses mains sur quelqu'un pour le bénir, le guérir ou lui conférer un pouvoir. Est un geste fort dans la religion chrétienne.



Jeux de mains

Jeux consistant le plus souvent à toucher un adversaire ou de saisir un objet qu'il défend.



Joindre les mains

Geste utilisé pour prier ou pour implorer.



Lâcher la main

Quand votre enfant commence à maîtriser une activité, il convient de lui lâcher la main. A l'adolescence, il faudra plutôt lui lâcher les baskets.



La main dans la main

Étape intermédiaire entre **se donner la main** et **demandeur la main**.



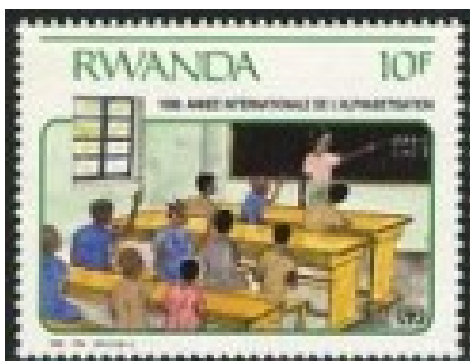
La main dans le sac

L'important pour un pickpocket est de ne pas se faire prendre la main dans le sac, c'est-à-dire en flagrant délit.



Lever la main

Que ce soit pour demander la parole ou signaler sa présence ou pour prêter serment, on a coutume de lever la main.



Traditionnellement, c'est la main droite qui doit être levée pour prêter serment.



Main courante

Pour monter ou descendre un escalier, vous pouvez vous tenir à la main courante. Cependant, si vous déposez une main courante il est peu probable que vous démontiez une rampe d'escalier. Vous faites plutôt un signalement par écrit dans un commissariat.

Main de justice

Insigne de pouvoir royal symbolisant l'autorité judiciaire qui a été utilisé en France.



Main innocente

Se rapporte au tirage au sort où l'on a besoin de quelqu'un au-dessus de tout soupçon pour tirer un bulletin de l'urne. On choisit généralement un enfant pour cela.



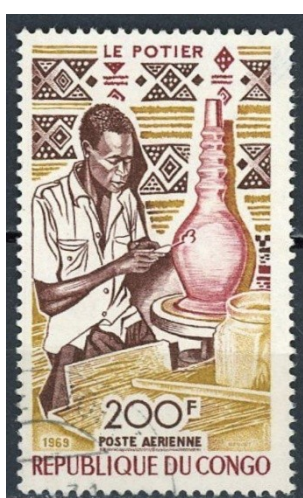
Marcher sur les mains

C'est aller à contre-courant, faire les choses à l'envers. On dit également « marcher sur la tête »



Mettre la dernière main

Consiste à faire les finitions, corriger les imperfections.



Mettre la main à la pâte

Se dit quand on intervient dans un travail, quand on aide. On peut également dire : **donner un coup de main, donner la main, prêter la main...** Mais, pour cela, il faut commencer par **prendre son courage à deux mains**.



Mettre la main sur le cœur

Ce fait pour témoigner de sa sincérité, de sa bonne foi. Lors d'un match international c'est montrer son dévouement à son pays.



Mettre la main sur quelque chose

On peut dire que le philatéliste qui a mis la main sur une variété rare a **la main heureuse**.



Montre en main

Se dit d'un temps mesuré avec précision, même si les techniques de chronométrage ont fortement évolué depuis. En cyclisme, il existe des courses dites « contre la montre ».



Nu comme la main

Entièrement nu. On dit aussi : « **chauve comme la main** » ou « nu comme un ver »



Passer la main dans le dos.

Geste destiné à soulager ou apporter du bien-être mais qui est rarement désintéressé.



Plat de la main

Contrairement au tranchant de la main, le plat de la main a un caractère plus pacifique. Dans le rugby, il est utilisé pour repousser l'adversaire sans l'agresser.



Poignée de main

Geste de communication consistant à « **se serrer la main** » utilisé le plus souvent en guise de salutation. Signe d'égalité, elle peut être également signe de remerciement ou d'accord.



Prendre en main

De manière générale, on prend en main un problème, un processus, c'est par exemple le travail d'un responsable de projet. On peut également dire qu'il a **la haute main sur son projet** et que bien souvent il doit **faire des pieds et des mains** pour le faire aboutir.



Prendre par la main

De même, les parents prennent en main l'éducation de leurs enfants, ce qui est également une vaste tâche. Pour guider un jeune enfant, ils sont souvent amenés à le prendre par la main, quitte à lui « **forcer un peu la main** » par la suite.



Prêter main forte

C'est **prêter la main** mais pour un travail de force. Renforcer une équipe.



Se donner la main

Signe de camaraderie (et plus si affinité), s'aider mutuellement.



Se faire la main

Pour tous les métiers ou travaux manuels, il faut commencer par se faire la main. C'est la phase d'apprentissage pendant laquelle l'apprenti est guidé par un maître.



Tendre la main

Se fait pour implorer, solliciter une aide ou une aumône.



Tendre la main à quelqu'un

Proposer son aide à quelqu'un ou lui proposer un deal afin de résoudre un litige ou un problème. Il s'agit alors pour l'interlocuteur de « saisir (ou non) la main » qu'on lui tend.



Une main de fer dans un gant de velours

Expression attribuée à Talleyrand symbolisant la diplomatie et qui consiste à tromper son adversaire avec de faux semblants pour arriver à ses fins.



Venir les mains vides

Quand vous êtes invité, la coutume est d'offrir un petit cadeau à nos hôtes. Venir les mains vides peut être très mal vu.



Jean-Pierre Merceille



PHILA-SARCELLES est conçu, réalisé et mis en page par le comité de rédaction du CPSE. Le contenu des articles n'engage que ses auteurs.

La composition et l'impression de ce journal sont assurées par les moyens techniques du club et les membres bénévoles de l'association. Merci si vous pouvez les aider.